

Maria Weiss | Mezzosopran

AUSBILDUNGSSTÄTTEN GESANG

Conservatorio Statale Luigi Cherubini (Florenz), Universität für Musik und Darstellende Kunst (Graz)

AUSBILDUNGSSTÄTTE SCHAUSPIEL

Lee Strasberg Theatre & Film Institute (New York)

GESANGSLEHRER_INNEN

KS Joanna Borowska, Glenys Linos

SCHAUSPIELLEHRER_INNEN

Tim Crouse (Strasberg NY), Ted Zurkowski (Strasberg NY), Frauke Steiner (Wien), Eric Legu ret (Paris)

MEISTERKLASSEN

Teresa Berganza, Angelika Kirchschlager, Jorge Sirena

STIPENDIEN

Teatro Real de Madrid (Meisterklasse Teresa Berganza), Saint Louis University (Meisterkurs Teresa Berganza), Universidad de Santiago de Compostela (Internationale Universit tskurse Spanisches Lied), Barcelona Festival of Song (Lateinamerikanisches und Iberisches Vokalrepertoire, Dr. Patricia Caicedo)

AUSZEICHNUNGEN

 1 Pasticcio Preis für die Solo CD *favola in musica. alte neue musik*
CD des Tages Radio Klassik (Radio Stephansdom) mit der Solo CD *favola in musica. alte neue musik*

VERANSTALTUNGSORTE/FESTIVALS

ÖSTERREICH: Konzerthaus Wien, Wiener Festwochen, Opernhaus Graz, Helmut List Halle (Graz), styriarte (Graz), Bregenzer Festspielhaus, Feldkirch Festival, Festspielhaus Dornbirn, Montforthaus Feldkirch, Montafoner Sommer, Theater Akzent, Herbert von Karajan Centrum, Donaufestwochen im Strudengau, Kammeroper Graz, Musikverein Graz (Stefaniensaal), trigonale. festival für alte musik, Osterfestival *Psalm* (Graz), Klagenfurter Konzerthaus, BACH XXI (Graz), Bach Kantaten (Wien), Dommusik St. Stephan, Life Ball **ITALIEN:** Oratorio San Rocco (Bologna), Duomo Santa Maria del Fiore (Florenz) **DEUTSCHLAND:** Theater an der Rott (Eggenfelden, Bayern), Kloster Michaelstein (Harz), Ulmer Münster **SPANIEN:** Teatro Real (Sala de Actividades Culturales), Ateneu Barcelon s (Barcelona), Fundación Eutherpe (León), Palau Savassona (Barcelona) **MALTA:** BOV Opera Festival, Teatru Manoel in Valetta

KLANGK RPER

Bach Consort Wien, Klangforum Wien, Ensemble Claudiana, L'Orfeo Barockorchester, Harmony of Nations Baroque Orchestra, A Corte Musical, Capella Leopoldina, Concertino Amarilli, Il Concerto Tivoli, Camerata Argentea, Grazer Symphoniker, Symphonieorchester Vorarlberg, Capella Ferdinandea - Neue Grazer Hofkapelle, Schola Stralsundensis, Euridice Barockorchester, Ensemble Wien Klang

DIRIGENT_INNEN/MUSIKER_INNEN

Michi Gaigg, Stefan Asbury, Domingo Hindoyan, David Levi, Rub n Dubrovsky, Luca Pianca, Gérard Korsten, Rog rio Gonçalves, J rg Zwicker, Thomas Platzgummer, Wolfgang Mitterer, James Pearson, Rosario Conte, Maurice van Lieshout, Franco Pavan, Jadran Duncumb, Josef M. Doeller, Manuel Nawri, Markus Landerer, Marius Stieghorst, Günther Fruhmann, Denis Roger, Filippo Bressan, Michael Brandstätter, Erich Traxler, Azis Sadikovic

REGISEUR_INNEN

Frank Castorf, Philippe Arlaud, John Lloyd Davies, Barockgestik-Spezialistin Sigrid T'Hooft, Seollyeon Konwitschny, Attila L ng, Manuela Kloibmüller, Wolfgang Atzenhofer, Axel E. Schneider

FILMREGISEUR_INNEN

Anja Salomonowitz, Oskar Roehler, Sebastian Mayr, Christopher Schlier, Phil Moran, Ronald Unterberger, George Moring, Thomas Woschitz, Franco Zefirelli, Markus Riedl, Claus Krommer, Christian Saupper, Andreas Hutter, Markus Seilern, Quadmo Quintero, Sebastian Pfaffenbichler, Philip Kaiser, Falko Metzler, Marilie Fröhlich

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache), Italienisch, Französisch, Englisch, Spanisch (alle fließend). Dialekt: K rntnerisch

TANZ

Flamenco (studiert bei Maria Serrano, Ana Pozo de Cordoba, Fatima Martín Sánchez, Muriel Garcias, Susana La Gitana Rubia),
Klassisches Ballett, Steppen (Grundkenntnisse), Ballroom, Modern (Nikolaus Selimov)

SPORTARTEN

Historisches Fechten, Reiten, Schi, Schlittschuh, Schwimmen, Yoga